



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia - Ambito Territoriale per la Provincia di Catania

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"M. MONTESSORI - P. MASCAGNI"

Via GIUSEPPE DI GREGORIO, 22 - 95122 CATANIA - TEL./FAX- 095201922

Codice Meccanografico **CTIC8AF00V** - Codice Fiscale **80016050876** - ✉ ctic8af00v@istruzione.it - ctic8af00v@pec.istruzione.it
<https://www.montessorimascagnict.edu.it>



All'Albo online

Ai Genitori

Agli Alunni

Scuola primaria e secondaria I grado

Catania (data del protocollo)

ICS "M. MONTESSORI-P.MASCAGNI"-CATANIA
Prot. 0000489 del 17/01/2023
IV-2 (Uscita)

Agli atti

AI DSGA

Oggetto: Avviso reclutamento alunni partecipanti ai moduli del progetto:

Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-116

CUP: I64C22001380001

Titolo: "Scuola amica"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la candidatura di questa istituzione scolastica – prot. 5111 del 01/05/2022 - relativa all' avviso pubblico n. 33956 del 18/05/2022 per la realizzazione del Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3– Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;

VISTA la Nota MIUR AOODRPU n. 0025531 del 22/06/2022 con la quale sono state pubblicate le graduatorie definitive delle Istituzioni Scolastiche ammesse al finanziamento;

VISTA la lettera di autorizzazione all'attuazione del progetto, *Prot. AOOGABMI-53714* del 21/06/2022;

CONSIDERATO che si è reso necessario avviare la procedura per la selezione degli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado da inserire nel Piano delle attività progettuali in oggetto;

CONSIDERATA la necessità di attuare i seguenti moduli formativi:

MODULO	TITOLO	DURATA	TIPOLOGIA DI PROPOSTA
1	Passeggio attraverso l'arte 1 n. 1 docente interno esperto n. 1 docente interno tutor	30 ORE	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Destinatari: 20 alunni della scuola primaria
2	Passeggio attraverso l'arte 2 n. 1 docente interno esperto n. 1 docente interno tutor	30 ORE	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Destinatari: 19 alunni della scuola secondaria di primo grado

3	<p>Teatrando 1</p> <p>n. 1 docente interno esperto</p> <p>n. 1 docente interno tutor</p>	30 ORE	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Destinatari: 20 alunni scuola primaria</p>
4	<p>Teatrando 2</p> <p>n. 1 docente interno esperto</p> <p>n. 1 docente interno tutor</p>	30 ORE	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Destinatari: 19 alunni della scuola secondaria di primo grado</p>
5	<p>Scrivendo creo 1</p> <p>n. 1 docente interno esperto</p> <p>n. 1 docente interno tutor</p>	30 ORE	<p>Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali; - lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione. <p>Destinatari: 19 alunni scuola primaria</p>

6	<p>Scrivendo creo 2</p> <p>n. 1 docente interno esperto</p> <p>n. 1 docente interno tutor</p>	30 ORE	<p>Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali; - lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione. <p>Destinatari: 19 alunni scuola secondaria di primo grado</p>
7	<p>Fare musica 1</p> <p>n. 1 docente interno esperto</p> <p>n. 1 docente interno tutor</p>	30 ORE	<p>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p> <p>Destinatari: 19 alunni scuola primaria</p>

8	Fare musica 2 n. 1 docente interno esperto n. 1 docente interno tutor	30 ORE	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. Destinatari: 19 alunni scuola secondaria di primo grado
---	--	--------	---

COMUNICA

- che i moduli formativi sono finalizzati al coinvolgimento attivo dei corsisti della scuola con metodologie didattiche laboratoriali e cooperative in orario extracurricolare;
- che le attività didattico-formative si svolgeranno prevedibilmente nel **periodo febbraio - aprile 2023**, secondo calendari che saranno definiti successivamente e che saranno oggetto di apposita comunicazione.

Le famiglie interessate alla partecipazione del figlio/a dovranno far pervenire il modello **A**, allegato al presente avviso, all'indirizzo di posta istituzionale ctic8af00v@istruzione.it **entro e non oltre il 31/01/2023**.

L'eventuale mancato consenso al trattamento dati, inserito nell'istanza di partecipazione ed espresso da entrambi i genitori o gli esercenti la responsabilità genitoriale, comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative; una volta iniziate le attività non sarà possibile revocare il consenso.

I genitori possono prendere visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali nella sez. "Privacy e protezione dati" presente sul sito istituzionale.

La partecipazione alle attività progettuali non comporta alcun costo per le famiglie.

CRITERIO DI SELEZIONE DELLE ISTANZE

Qualora il numero delle istanze pervenute dovesse superare il numero massimo di 19/20 corsisti (a seconda del modulo scelto), si provvederà ad una selezione delle stesse privilegiando gli alunni con particolari esigenze motivazionali e relazionali e con maggiore rischio di dispersione scolastica.

A parità di requisiti si procederà mediante sorteggio.

È ammessa la partecipazione a max. n. 2 moduli formativi.

La frequenza del monte ore complessivo del modulo formativo è obbligatoria.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo on-line d'Istituto e sulla Bachecca del Registro elettronico.

Allegati: Modello A istanza candidatura

Privacy e protezione dei dati nel trattamento di informazioni personali

Con la presente si informa la S.V. che i dati forniti per le finalità connesse all'oggetto del presente documento saranno trattati dal Titolare in conformità alle disposizioni del D. Lgs. 196/2003- così come modificato dal D. Lgs. 101/2018 - e del Regolamento Europeo 2016/679. Più specificatamente, in linea con quanto previsto dall'art.13 del sopracitato Regolamento, il Titolare indica i modi e i termini di tale trattamento nelle informative pubblicate nel sito WEB dell'Istituto alla pagina "Privacy e Protezione dei Dati". Se il trattamento dei dati connesso all'oggetto del presente documento non rientrasse nei casi indicati nella sopracitata informativa, l'Istituto provvederà a produrne una specifica. Inoltre, nei casi in cui, in funzione delle finalità del trattamento, fosse necessario un Suo esplicito consenso, l'Istituto si premurerà a raccogliarlo prima di effettuare qualsiasi trattamento. In questi casi un Suo eventuale rifiuto, o il ritiro di un precedente consenso, produrrà le conseguenze descritte nell'informativa.

In linea con quanto previsto dall'art.13 del sopracitato Regolamento, il Titolare indica i modi e i termini di tale trattamento nelle informative pubblicate nel sito WEB dell'Istituto alla pagina "Privacy e Protezione dei Dati", al link: <https://netcrm.netsenseweb.com/scuola/privacy/netsense/ctic8af00v>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Dott. Alfredo Motta

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.

e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)