



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia - Ambito Territoriale per la Provincia di Catania

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE "M. MONTESSORI - P. MASCAGNI"

Via GIUSEPPE DI GREGORIO, 22 - 95122 CATANIA - TEL./FAX- 095201922

Codice Meccanografico **CTIC8AF00V** - Codice Fiscale **80016050876** - ✉ ctic8af00v@istruzione.it - ctic8af00v@pec.istruzione.it
<https://www.montessorimascagnict.edu.it>

ICS "M. MONTESSORI-P.MASCAGNI"-CATANIA
Prot. 0001313 del 02/02/2024
IV (Uscita)

Catania, 02 febbraio 2024

Comunicazione n. 193

Ai Docenti
Ai Genitori
Agli Alunni delle classi V
Scuola primaria
Ai Docenti di strumento ind. musicale
Al Personale ATA
Alla DSGA

Oggetto: prove orientativo-attitudinali per l'ammissione all'indirizzo musicale - scuola secondaria primo grado – iscrizioni a.s. 2024/2025

Si comunica che, ai sensi del D.I. 176/2022, **giovedì 15 febbraio e venerdì 16 febbraio 2024**, si svolgeranno le prove orientativo-attitudinali riservate agli alunni che nella domanda di iscrizione alla Scuola Secondaria di I grado per l'a.s. 2024/2025 hanno espresso la volontà di essere inseriti nella classe di strumento musicale.

Si ricorda che l'indirizzo musicale presente nell'Istituto comprensivo "M. Montessori – P. Mascagni" di Catania" prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali:

- Flauto traverso
- violino
- violoncello
- pianoforte

L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni contenute nel Decreto n. 176 del 1° luglio 2022.

Per tali ragioni, ai fini della selezione, la normativa prevede che venga svolta una prova orientativo – attitudinale così articolata:

Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico. La prova consiste nella ripetizione ad imitazione di cinque semplici formule ritmiche proposte dall'insegnante. Le sequenze sono ideate per valutare: la capacità di riproduzione ritmica, reattività - coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative;

• Prova n. 2 - accertamento di percezione del parametro sonoro: altezza, con particolare riguardo all'acutezza e gravità di ciascun suono in relazione ad un altro. Con questa prova la Commissione valuterà la capacità dell'alunno di distinguere in ogni singolo suono emesso dal pianoforte il parametro di cui sopra.

• Prova n. 3 - accertamento dell'intonazione e musicalità. La prova consiste nella riproduzione con la voce di quattro semplici frasi melodiche intonate ed eseguite simultaneamente al pianoforte dall'insegnante. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.

• Prova n. 4 - prova psicofisica effettuata per rilevare eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche. Tali problematiche dovranno essere segnalate preventivamente dalla famiglia attraverso una certificazione medica o colloquio diretto con i docenti. In questa sede ai candidati viene offerta la possibilità di un primo approccio agli strumenti del corso per individuare attitudine e predisposizione naturale nell'emissione e produzione dei suoni.

Su richiesta dell'alunno, la commissione può ascoltare un eventuale brano preparato dal candidato nel caso in cui abbia già studiato uno strumento; l'esecuzione verrà valutata ai fini della selezione.

➤ **Calendario delle prove:**

- **giovedì 15 febbraio 2024 ore 09.00:** alunni classi 5A - 5B – 5C
la prova si svolgerà presso il plesso di via Bainsizza
- **venerdì 16 febbraio 2024 ore 09.00:** alunni classi 5D - 5E ed eventuali alunni esterni all'I.C
la prova si svolgerà presso il plesso di via Di Gregorio, 26.

La Commissione al termine delle prove stilerà le graduatorie, già divise per strumento e in ordine di merito, in base al punteggio finale. Tali graduatorie verranno, nei giorni successivi, pubblicate sull'Albo pretorio on line e nel sito istituzionale.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. L'assegnazione dei docenti sarà basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- eventuale studio pregresso di uno strumento;
- equeterogeneità nella composizione delle classi di strumento

L'eventuale scelta dello strumento da parte delle famiglie all'atto dell'iscrizione è puramente indicativa e non costituisce per la commissione vincolo o obbligo a rispettarla.

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, **la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.** Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico, rilasciato da medici della struttura sanitaria pubblica (ASP), attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per quanto non specificato si rimanda al “Regolamento per i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale” approvato dal Consiglio d'istituto e pubblicato sul sito istituzionale.

Composizione della Commissione:

Nome/cognome	Inquadramento professionale	Qualifica
Alfredo Motta	Dirigente scolastico	Presidente
Chiara D'Aparo	Docente strumento	Membro
Mario Massimiliano Filetti	Docente strumento	Membro
Samantha Fidanza	Docente strumento	Membro
Laura Sopiotti	Docente strumento	Membro
Castro Antonia	Docente di musica	Membro
Sigari Simona	Docente di sostegno	Membro aggregato

Il Dirigente Scolastico

Prof. Dott. Alfredo Motta

(firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 co. 2 d.lgs. 39/93)